

# CUSTOM WOUND & SEASONED TO TASTE



# TEXAS TONE THAT'S BAD TO THE BONE!

## FOR STRATS



### VINTAGE TALLBOY

リオグランデの中でも人気NO.1を誇るシングルコイル・ピックアップ。25年以上にわたるヴィンテージギターの収集・売買、そしてリペアの経験から培ったノウハウのすべてを、54年ストラトのあのサウンドを再現するために注ぎ込んだこだわりの逸品です。出力は、現代の他のピックアップとのバランスをとるために少し高めに設定してあります。3ピックアップセット(VINTAGE TALLBOY SET: ¥46,500)でのマウントをお薦めします。

■BLACK or WHITE= ¥15,500



### MUY GRANDE STRAT

シングルコイルながらハムバッカーを感じさせるパワー系シングルコイル・ピックアップ。あなたのギターのボリューム・ノブに、11番目の目盛りが付いたかのようなハイパワーでラウドなサウンドが特長です。

■BLACK or WHITE= ¥17,000



### HALFBREED STRAT

リオグランデのポピュラーなシングルコイル・ピックアップ「VINTAGE TALLBOY」と「MUY GRANDE STRAT」をミックスしました。シングルコイルの繊細さと、ハムバッカー並のパワーを持ち合わせています。

■BLACK or WHITE= ¥16,000



### STELLY

MUY GRANDE TELEをストラトにマウントできるように改良しました。ストラト用シングルコイル・ピックアップでは最強だったMUY GRANDEを超えるハイパワー・ピックアップです。MUY GRANDEとのコンビネーションによって、あなたのストラトはモンスターギターとなるでしょう。カバーの付かないオープンタイプ・ピックアップです。

■BLACK= ¥18,000 ■WHITE= ¥21,500



### DIRTY HARRY & DIRTY HARRY JR.

DIRTY HARRYは、P-90サウンドを模したシングルコイル・ピックアップです。ただパワフルだけでなく、クリアで音量ある歯切れのよいエッジとナチュラルなサステインを実現。アジャスタブル・ポールピースによって、ストリング・バランスを調整すれば、より早いレスポンスも得られます。DIRTY HARRY JR.は、ネックおよびミドルポジション用に出力を少し弱めています。3ピックアップセット(DIRTY HARRY SET: ¥51,000)でマウントすることをおすすめします。

■BLACK or WHITE= ¥17,000



### RAILGUNNER & BLADERUNNER

ブレードタイプのポールピースが印象的なシングルコイルサイズのハムバッカーです。50年代のハムバッカーサウンドをベースにした当社ハムバッカー-Genuine Texasのような、柔らかくて音量あるファットなサウンドをストラトで実現できます！パワフルなRAILGUNNERはブリッジポジションに、BLADERUNNERはネックおよびミドルポジションにマウントすることをおすすめします。またセット(RUN N' GUN SET: ¥69,000)でマウントすれば、あなたのストラトはハムバッカーを搭載したような最強ギターとなるでしょう！

■BLACK or WHITE= ¥23,000

## FOR P-90's



### JAZZBAR & BLUESBAR

JAZZBARは、スムーズ&クリーンでスタンダードな出力をもつ、ソープバースタイルのピックアップです。ネックポジションに適しています。BLUESBARはハイパワーでパンチのあるブリッジポジションに最適なソープバースタイルのピックアップです。ドッグイヤーカバー・タイプのJAZZDWAGとBLUESDWAGも用意。

■BLACK or CREAM= ¥19,000



### BABYBUCKER

ミニハムバッカーといえばカバータイプが一般的ですが、BABYBUCKERはミニハムバッカー初のオープンタイプのピックアップです。あなたの70年代製レスポールデラックスのルックスが、よりクールになります。オリジナルに近い、太くてたくましくそして音量あるサウンドをクリエイティブします。

■BLACK or ZEBRA= ¥28,000

## FOR TELES



### VINTAGE TALLBOY TELE -neck

ヴィンテージテレキャスター特有の「明快さ」「ブライトさ」を、徹底的に追求しました。ブリッジポジションとコンビでマウントすることをおすすめします。

■BLACK= ¥15,500



### VINTAGE TALLBOY CLASSIC -neck

カバータイプネックポジション用ピックアップ。上記VINTAGE TALLBOY TELE NECKほどブリリアントでなく、パワー感も上げていますのでルックスも含め、よりノスタルジックなクラシックサウンドをクリエイティブします。

■COVERED= ¥18,000



### VINTAGE TALLBOY SUPER CLASSIC -neck

COOLなビジュアルの剥き出しのポールピースによって、一般的なカバーよりも明快さが増し鮮明なサウンドを実現します。リオグランデだけが成し得た、ソニック(音)とビジュアル(視覚)を融合したピックアップです。

■COVERED= ¥21,000



### MUY GRANDE TELE -neck

ブリッジモデルとのコンビネーションによって、ハムバッカーを感じさせるようなハイゲインで暖かく、リッチな低音域を作り出します。

HASTA LA VISTA, BABY!  
■BLACK= ¥17,000



### DIRTY HARRY TELE -neck

P-90サウンドを模倣し、パワフルでクリアで音量ある歯切れのよいエッジとナチュラルなサウンドをテレキャスターでも実現できます。アジャスタブルポールピースによって、ストリングバランスを調整すれば、より早いレスポンスも得られます。

■BLACK= ¥17,000



### HALFBREED TELE -neck

リオグランデで代表的なピックアップ「VINTAGE TALLBOY TELE」と「MUY GRANDE TELE」の中間的なサウンドをもつ、テレキャスター用ネックモデル。ヴィンテージ特有の繊細さとハイゲインなパワーを持ち合わせています。

■BLACK= ¥16,500



### VINTAGE TALLBOY TELE -bridge

クラシックなヴィンテージ・トーンとフルレンジのテレキャスタートーンを増したモデルです。耳障りな「アイスピック音」による耳の痛みがありません。

TWANG, BABY, TWANG!  
■BLACK= ¥16,000



### MUY GRANDE TELE -bridge

ハイゲインでありながら素晴らしいクラシックトーンを演出するパワフルなテレキャスター用ブリッジモデルです。多くのプロミュージシャンに愛用されています。

■BLACK= ¥17,000



### DIRTY HARRY TELE -bridge

P-90サウンドを模倣し、パワフルでクリアで音量ある歯切れのよいエッジとナチュラルなサウンドをテレキャスターでも実現できます。アジャスタブルポールピースによって、ストリングバランスを調整すれば、より早いレスポンスも得られます。

今まで経験したことのないP-90のトーンをあなたに…

■BLACK= ¥17,000



### HALFBREED TELE -bridge

リオグランデで代表的なピックアップ「VINTAGE TALLBOY TELE」と「MUY GRANDE TELE」の中間的なサウンドをもつ、テレキャスター用ブリッジモデル。ヴィンテージ特有の繊細さとハイゲインなパワーを持ち合わせています。

■BLACK= ¥16,500

# CUSTOM WOUND & SEASONED TO TASTE



# TEXAS TONE THAT'S BAD TO THE BONE!

## FOR HUMBUCKING



### TALLBOY

TALLBOYは、シングルコイル・ピックアップをふたつ並べた「シングルコイル・ハムバッカー」をコンセプトとして設計されました。ナチュラルなレスポンスと素晴らしいハーモニックレンジが特長で、シングルモードではリアルなシングルコイル・サウンドを…、フルハムバッキングモードでは倍音のバランスが整ったファンタスティックなサウンドを実現します。

■BLACK = ¥28,000



### MUY GRANDE

TALLBOYをベースに出力を高めて骨太なキャラクターに仕上げたハイパワー・ピックアップです。

とても切れ味鋭いサウンドですが、決してメタリックで細いサウンドではなく、非常に扱いやすいピックアップです。いま使っているリアピックアップがしっくりこなくて悩んでいるプレイヤーに、ぜひお勧めしたいピックアップです。

■BLACK = ¥28,000



### GENUINE TEXAS

1950年代のクラシックハムバッカーのような柔らかくてリッチなサウンドが特長で、ポジションを問わず使えるスタンダードモデルです。フュージョン/ブギー/ブルースなどにも最適です。

■BLACK or ZEBRA = ¥28,000

■NICKEL COVERED = ¥29,000

※カスタムとして4芯仕様も用意しています。

■BLACK or ZEBRA = ¥28,500 ■NICKEL COVERED = ¥29,500



### BBQ BUCKER

クラシックな外見はTEXASと同じですが、出力を高めに設定していますのでブリッジポジションに最適です。

中・低域をブーストアップしていますが、一般的なディストーション・ピックアップのような歪みは抑えています。

■BLACK or ZEBRA = ¥28,000

■NICKEL COVERED = ¥29,000

※カスタムとして4芯仕様も用意しています。

■BLACK or ZEBRA = ¥28,500 ■NICKEL COVERED = ¥29,500



### PUNCHBOX & CRUNCHBOX

ミュージックシーンにおいて、その地位を確固たるものとしたヘヴィーロックをターゲットに開発されました。厚みある重低音の演出に必要なクリアでピュアなパワーと、荒削りなグランジトーンをもちあわせています。また、印象的な6×6のメガポールピースによって、半音下げなどのチューニングでも微妙かつ絶妙なストリングバランスが実現できます。

PUNCHBOXはネックポジション用に、CRUNCHBOXはブリッジポジション用にそれぞれデザインされています。

■BLACK = ¥28,000

■NICKEL COVERED = ¥29,000



### BASTARD & FAT BASTARD

ハムバッキングスタイルのギターで、クランチの効いた50年代のクラシックP-90トーンを求めているプレイヤーにお勧めです。

スタンダードなハムバッカー用のエスカッションにフィットします。

BASTARDはネックポジション、FAT BASTARDはブリッジポジション用にそれぞれデザインされています。

■BLACK or CREAM = ¥26,000

■NICKEL COVERED = ¥28,000



### DIRTY HARRY Jr. HUMBUCKING & DIRTY HARRY HUMBUCKING

パワフルなサウンドながら、4芯配線によってコイルを分割すればシングルコイルのDIRTY HARRYシリーズ(STRAT&TELE)のレスポンスと、P-90を模倣した甘く危険なトーンをもたらします。

また、ストリングバランスの調整が可能なアジャスタブルポールピースは、より早いレスポンスも得られます。

DIRTY HARRY JR.はネック&ミドルポジション、DIRTY HARRYはブリッジポジション用にそれぞれデザインされています。

■BLACK = ¥28,000

■WHITE = ¥33,000

## FOR BASSES



### VINTAGE FOR J-BASS

よりクリーンでとても透明感のあるピックアップです。いかなるボリュームポジションでも、暖かくてナチュラルなサステインを実現します。

■BLACK(NECK&BRIDGE SET) = ¥32,000



### MUY GRANDE FOR J-BASS

高出力でありながら、歪みを抑えたジャズベース用ピックアップです。ほんの少しのトーンコントロール操作によって、素晴らしいヴィンテージ“BELL”トーンからウェット感溢れるパンチの効いたサウンドまで再現。

ネックとブリッジをブレンドすれば、より多彩なサウンドが楽しめます。

サイズ: NECK = たて0.68" × よこ3.52" (1.72cm × 8.94cm), BRIDGE = たて0.68" × よこ3.62" (1.72cm × 9.19cm)

■BLACK(NECK&BRIDGE SET) = ¥34,000



### VINTAGE FOR P-BASS

パワーとトーンバランスが絶妙な“ハード”ピックアップです。「どんなアンプでも、透明感ある低音域を実現する」をコンセプトに開発されました。

■BLACK(NECK&MIDDLE SET) = ¥24,000



### MUY GRANDE FOR P-BASS

別名「ブルース“ダイナマイト”ピックアップ」と呼ばれています。あなたのバンドサウンドに、疾走感(ノリ)を出してくれるでしょう!

■BLACK(NECK&MIDDLE SET) = ¥26,000



### MUY GRANDE POWERBUCKER

ベース用4芯モンスターハムバッカーです。必要なときにシングルコイルモードでコイルを分割させれば、ヴィンテージ・シングルコイルとしても活躍します。またフルモード(HUM)では、バッシヴのナチュラルなトーンとアクティヴのパワー感を兼ね備えた究極のピックアップとして大暴れます。

サイズ: たて0.90" × よこ3.525" × たかさ1.5" (3.81cm × 8.95cm × 2.28cm)

■NECK or BRIDGE: BLACK = ¥28,000

## FOR ACOUSTICS



### THE BONE

シングルコイルながらノイズが少なく、各音域のバランスのとれたナチュラルで艶あるサウンドを実現しました。

本物の木材から削り出した骨型のピックアップ・ケースです。お好みのギタートップの材にあわせて、お選びいただけます。

■MAPLE, ASH, MAHOGANY = ¥18,000

RIO GRANDE PICKUPS ARE CUSTOM WOUND AND "SEASONED TO TASTE" IN A "LOW-TECH/HIGH TONE" ENVIRONMENT. CUSTOM WOUND IN TEXAS, USA!

リオグランデピックアップは、1993年にジョン・パート・ウイトロックとデヴィッド・ウィンツのふたりによって創設されました。彼らは、1972年からヴィンテージギターや中古ギターの売買およびリペアをはじめました。そして、1978年テキサス州ダラスで開催されたヴィンテージギターショーにはじめて出展して以来、彼らは毎年多くのショーに出品・出展を続け、やがてギターショーのベテランとなりました。パートがはじめて巻いたピックアップは、細心の注意が必要なヴィンテージギターのリペア・修復そして売買の一環としておこなった1978年にさかのぼります。「私は以前からいつもピックアップの組み立てやデザインに興味をもっていたが、それはあくまでも他のギタービジネスの一部になっていた。しかし今、私は喜んで言える。絶えず進化するギタリスト達のサウンドに貢献できるようなハイクオリティなアメリカンメイド・ピックアップを実際に作るという夢が実現している...」リオグランデピックアップは、“LOW-TECH/HIGH-TONE”を基本理念にテキサスでひとつひとつハンドメイドによってつくられています。

